

идеи дизайна
IDEAS
ДИЗАЙНА

ИНТЕРЬЕРНЫЙ КАЗАХСТАНСКИЙ ЖУРНАЛ № 3 (47/2016)



Изысканный вкус

Жизнь в ощущениях

Дебютная коллекция

Другое измерение



ШВЕЙЦАРСКИЙ РАЙ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВИНА В ЛОЗАННЕ

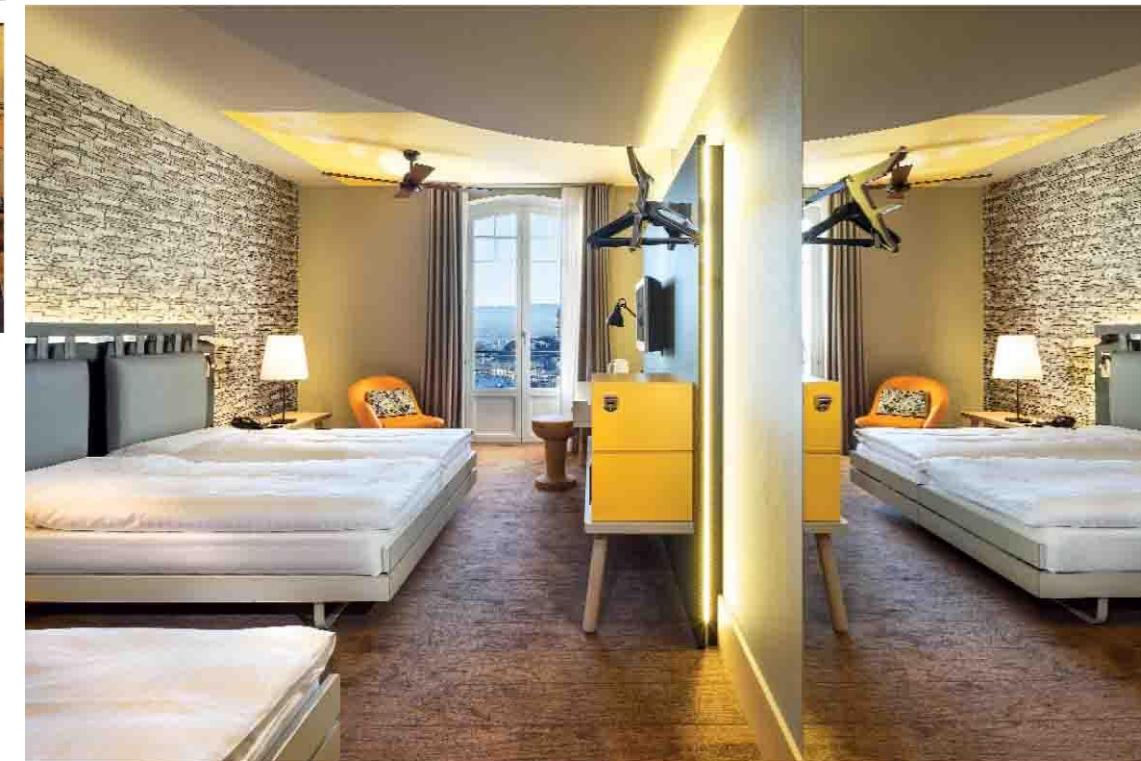




Дизайнеры выбрали красочный игривый тон всего пространства отеля, перемежающийся с вкраплениями юмора и фантазии



Номера были спроектированы так, чтобы гости чувствовали уют дома. Отделка сочетает в себе природные и современные материалы: дерево, камень и пробка гармонично соседствуют с цветным стеклом, керамогранитом и тканями от Жан-Поль Готье



Винодельческие традиции региона, роскошный и спокойный пейзаж берега Женевского озера с возвышающимися величественными Альпами внесены в реестр Всемирного наследия ЮНЕСКО. Именно это богатое культурное наследие и искали владельцы - группа Fassbind, стремясь создать свой отель в самом центре города. Известная своими красочными и современными проектами, студия MHNA убедила Fassbind на амбициозный проект смешения современного и домашнего стилей. Результатом их работы стал трехзвездочный отель с исключительным качеством сервиса.

Студия MHNA создала 60 номеров, бар-гостиную (в дополнение к лобби-бару) и фитнес-студию, оборудованную тренажерами от Water Rower, а также турецкой баней и сауной. В первую очередь дизайнеры Марк Хертрик и Николя Аднет хотели показать глубокую привязанность, которую семья Фассбайн испытывает к региону, отразив это в архитектуре, используемых материалах и дизайне отеля.

В просторном лобби-баре гости могут продегустировать изысканные местные сорта вина, которыми по праву гордится Лаво. Интерьер

гостиной был разработан в стиле уютного винного погреба. Марк и Николя выбрали красочный и игривый тон всего пространства отеля, перемежающийся с вкраплениями юмора и фантазии: настоящий дом вдали от дома и место, где можно расслабиться и отведать лучшие вина.

Номера были спроектированы так, чтобы гости чувствовали уют дома. Отделка сочетает в себе природные и современные материалы: дерево, камень и пробка гармонично соседствуют с цветным стеклом, керамогранитом и тканями от Жан-Поль Готье. Многие элементы интерьера, включая мебель, светильники и обивку фотографии, были специально разработаны для отеля, чтобы обеспечить баланс функциональности, современности и эстетической привлекательности.

Не жалея своих сил, Марк и Николя старались в полной мере отразить ту гордость и приверженность, которую владельцы отеля испытывают к винодельческой промышленности региона. Так что гости, попадая в эту гостеприимную и дружелюбную обстановку с видом на старый город, собор или Женевское озеро, могут полностью отдать себя опьяняющим ароматам вина.